



Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация  
**«Высший инженерный колледж» (АНПОО «ВИК»)**  
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: +7 (3412) 32-02-32. Тел./факс: 43-62-22. E-mail: mveu@mveu.ru, www.anogik.ru  
ОКПО 43666726. ОГРН 1021801652927. ИНН 1833017258. КПП 183101001

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Директор**

**В.В.Новикова**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Комплект контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

**ОГСЭ.07 Русский язык и культура речи**  
основной профессиональной образовательной программы  
по специальности СПО  
43.02.11 - «Гостиничный сервис»

Ижевск 2020

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности СПО 43.02.11 -  
«Гостиничный сервис».

Рабочая программа рассмотрена на ПЦК

Протокол № \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ /

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке5
3. Оценка освоения учебной дисциплины7
  - 3.1. Формы и методы оценивания7
  - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины11
4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине15
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины.....18

## 1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 43.02.11 - «Гостиничный сервис» следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологий в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифзачет.

## 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1.1

Результаты обучения: умения, знания и общие компетенции	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
<b>Знание:</b> - основные составляющие		<i>Оценка устного и письменного</i>

<p>языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие о нормах русского литературного языка;</li> <li>- основные средства языковой выразительности;</li> <li>- орфоэпические нормы;</li> <li>- основные принципы русской орфографии;</li> <li>- лексические нормы;</li> <li>- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;</li> <li>- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;</li> <li>- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;</li> <li>- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;</li> <li>- функционально-смысловые типы текстов;</li> <li>- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;</li> <li>- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.</li> <li>- языковые формулы официальных документов;</li> <li>- правила оформления документов;</li> <li>- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и</li> </ul>		<p><i>опроса.</i>  <i>Оценка тестирования.</i>  <i>Оценка результатов практической работы.</i>  <i>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание).</i></p>
---	--	---

говорения.		
<p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами русского литературного языка;</li> <li>- строить собственную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;</li> <li>- обнаруживать и устранять в собственной письменной речи ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;</li> <li>- пользоваться словарями русского языка;</li> <li>- продуцировать тексты основных деловых, публицистических и учебно-научных жанров.</li> </ul>		<p><i>Оценка устного и письменного опроса. Оценка тестирования. Оценка результатов практической работы. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы (индивидуальное домашнее задание).</i></p>

### **3. Оценка освоения учебной дисциплины:**

#### **3.1. Формы и методы оценивания**

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык и культура речи», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.



Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Таблица 2.2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля					
	Текущий контроль		Рубежный контроль		Промежуточная аттестация	
	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З	Форма контроля	Проверяемые ОК, У, З
<b>Введение.</b> Общие сведения о языке и речи.		<i>ОК1-ОК9</i>				
<b>Раздел 1.</b> <b>Литературный язык и языковая норма</b>			<i>Контрольная работа №1</i>	<i>У1, У2, 3 1, 32, 33, ОК 3, ОК 7</i>	<i>дифзачет</i>	<i>ОК 3, ОК 7</i>
Тема 1.1. Литературный язык – высшая форма развития языка.	<i>Устный опрос Практическая работа №1 Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>ОК 3, ОК 7</i>				
Тема 1.2. Система норм русского литературного языка	<i>Устный опрос Практическая работа №2 Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>ОК 3, ОК 7</i>				
Тема 1.3. Лексикография	<i>Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>ОК 3, ОК 7</i>				
<b>Раздел 2.</b> <b>Коммуникативн</b>			<i>Контрольная работа №2</i>	<i>ОК 1- ОК9</i>	<i>дифзачет</i>	<i>ОК 1- ОК9</i>

<b>ые качества речи</b>						
Тема 2.1. Речевое общение, его виды и формы.	<i>Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>OK 1- OK9</i>				
Тема 2.2. Речевая деятельность. Речевая ситуация.	<i>Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>OK 1- OK9</i>				
Тема 2.3. Коммуникативные качества речи.	<i>Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>OK 1- OK9</i>				
<b>Раздел 3. Языковая система</b>			<i>Контрольная работа №3</i>	<i>OK 1- OK9</i>	дифзачет	<i>OK 1- OK9</i>
Тема 3.1. Язык как система	<i>Устный опрос Практическая работа №3 Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>OK 1- OK9</i>				
<b>Раздел 4. Текст как речевое произведение</b>			<i>Контрольная работа №3</i>	<i>OK 1- OK9</i>	дифзачет	<i>OK 1- OK9</i>
Тема 4.1. Текст, его структура.	<i>Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>OK 1- OK9</i>				
Тема 4.2. Функциональные стили русского языка.	<i>Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>OK 1- OK9</i>				
Тема 4.3. Жанры деловой и учебно-научной речи	<i>Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа</i>	<i>OK 1- OK9</i>				

## 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

### 3.2.1. Типовые задания для оценки знаний

#### 1) Задания в тестовой форме (пример)

Тестовые задания по теме «Виды тропов»:

#### ТЕСТ № 1. Определить вид тропа, использованного в предложении.

1. *Дома новы, да предрассудки стары (А.Грибоедов).*

- 1) оксюморон 2) антитеза 3) перифраза 4) ирония

2. *Сто лет с вами не виделись.*

- 1) перифраза 2) аллегория 3) литота 4) гиперболола

3. *Стальной оратор, дремлющий в кобуре (В.Маяковский).*

- 1) метонимия 2) перифраза 3) сравнение 4) синекдоха

4. *В синем море волны плещут.*

*В синем небе звезды блещут (А.Пушкин)*

- 1) эпифора 2) эпитет 3) синтаксический параллелизм 4) риторическое восклицание

5. *Близко буря. В берег бьется*

*Чуждый чарам черный челн (К. Бальмонт).*

- 1) аллитерация 2) аллегория 3) ассонанс 4) антитеза

6. *Брожу ли я вдоль улиц шумных (А.Пушкин).*

- 1) полисиндетон 2) градация 3) эллипсис 4) ассонанс

7. *За окнами шел игольчатый льдистый мягкий снег (С. Сергеев-Ценский).*

- 1) сравнение 2) гиперболола 3) эпитет 4) метонимия

8. *В двух шагах отсюда.*

- 1) инверсия 2) гиперболола 3) асиндетон 4) литота

9. *Только слышно на улице где-то*

*Одинокая бродит гармонь (В. Исаковский).*

- 1) антитеза 2) метонимия 3) риторическое обращение 4) умолчание

10. *Бегут по морю голубому Барашки белые, резвясь (И.Северянин).*

- 1) метафора 2) сравнение 3) аллегория 4) метонимия

11. *Люблю я пышное природы увяданье (А.Пушкин).*

- 1) антитеза 2) градация 3) оксюморон 4) литота

## ТЕСТ № 2

**Определите, какие средства выразительности используются в тексте, укажите их номер.**

1. *Каждый человек хотя бы несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения – душевного подъема, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознание своей творческой силы.*

*Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившие туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы (К. Паустовский).*

- 1) сравнение 2) звукоподражание 3) эллипсис 4) однородные члены  
5) риторическое восклицание.

2. *Полуправда в искусстве... Говорят про иного писателя, что он, мол, пишет неправду. Но так ли это? Читаешь и видишь, что там люди с нормальными, встречающимися в жизни фамилиями. Занимаются делом, которым обычно занимаются люди; копают картошку, варят сталь, водят поезда, охотятся, ловят рыбу, руководят предприятиями, едят, ссорятся, любят, различаются, рассуждают... чего же все-таки не хватает?*

*(В. Солоухин)*

- 1) гипербола 2) вопросно-ответная форма изложения 3) асиндетон  
4) эпитет; 5) противопоставление

3. *Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла. Послышалось, как где-то далеко кто-то прошелся по железной крыше. Вероятно, по крыше шли босиком, потому что железо проворчало глухо (А. Чехов).*

- 1) параллелизм 2) олицетворение 3) аллитерация 4) оксюморон  
5) сравнение.

г) Тематика рефератов: *не предусмотрено.*

## 3) Практическая работа

### Методические рекомендации по выполнению практических работ

Методические рекомендации включают в себя:

- перечень тем, выносимых на практические занятия;
- вопросы и задания, выносимые на обсуждение и требующие самостоятельной работы студента при подготовке к практическому занятию;

- тексты ситуаций, задач, рассматриваемых на практических занятиях;
- список литературы к каждому занятию.

## **Тема №1. Виды речевых ошибок и способы их исправления.**

### ***1.Задание для групповой работы (с последующим обсуждением):***

***Найдите в данных предложениях речевые ошибки, предложите свою классификацию речевых ошибок:***

1. Спонсоры внесли значительную лепту в организацию праздника.
2. Он двадцать лет проработал в торговле, хотя с детства мечтал стать коммерсантом.
3. Билетов в партер уже не было, пришлось довольствоваться местом на балюстраде.
4. Помещики жестоко обращались со своими придворными.
5. Во время интервала между уроками в класс вошел директор школы.
6. Интерьер нашей улицы очень красивый.
7. Эта новость причинила ей удовольствие.
8. С моей закадычной подругой мы часто ходим в кино.
9. Спешим поздравить вас с постигшим юбилеем.
10. У нее были огромные каштановые глаза.
11. Он испытывал к нему крепкую ненависть.
12. Путешествуя по разным странам, я очень скучала за близкими.
13. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент.
14. Герой все время находится в подвешном состоянии.
15. В этот день я услышала много обидчивых слов.
- 16.Любой поступок заслуживает осуждения.
- 17.Все вокруг привлекательно: и близкие и далекие холмы.
- 18.Студент быстро освоил материал.
19. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
20. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.

### ***2.Задание для работы в парах:***

***Найдите в данных предложениях речевые ошибки и исправьте их:***

1. Свои требования истец обосновывает необоснованными основаниями, основанными только на предположениях.
2. Сдается квартира с ребенком.
3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках.
4. Сегодня у нас в гостях гость из Москвы.
5. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.
6. Наша передача посвящена творчеству ветеранов технического творчества.
7. Комплекс нерешенных проблем надо решать комплексно.
8. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке.

#### Литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие.- М.: Логос, 2010.
2. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: Феникс, 2012

#### **Тема № 2. Принципы русской орфографии**

1. Морфологический принцип русской орфографии.
2. Фонетический принцип русской орфографии.
3. Традиционный принцип русской орфографии.
4. Дифференцирующие написания.

#### Литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. Пособие.- М.: Логос, 2010.
2. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. – М.: Феникс, 2012.

#### **Тема №3. Функциональные стили русского языка**

1. Презентация текстов разных стилей и выделение стилеобразующих факторов.
2. Творческая работа: трансформация сказки «Курочка ряба» из художественного стиля в официально-деловой / научный (по выбору).

#### Литература:

1. Розенталь Д.Е., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Рольф, 2012.

#### **Тема №4. Составление аннотации и реферата.**

1. Стилистические требования к жанру аннотации.
2. Письменная работа: написание аннотации к научной статье по специальности (по выбору обучающегося).
3. Требования, предъявляемые к реферату.

#### Литература:

1. Эхо Ю. Практическое руководство для всех, кто пишет дипломные, курсовые, контрольные, доклады, рефераты, диссертации: успех без лишних проблем / Ю. Эхо. – М.: Металлургия, 1996. – 112 с.

#### **4) Самостоятельная работа**

#### **Методические рекомендации по самостоятельному изучению учебного материала**

Самостоятельная работа студента включают в себя:

- изучение учебных материалов по дисциплине;
- выполнение домашних заданий;
- темы творческих заданий, соответствующие целям дисциплины:

*Темы творческих работ:*

1. Почему я выбрал профессию юриста? (сочинение-рассуждение)
2. Составление текстов автобиографии, заявления, трудового договора; речи защиты и обвинения.

#### 4. Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: тестирование или устный опрос по билетам.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование зачета.

I. ПАСПОРТ
------------

**Назначение:**

КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для специальности 43.02.11 - «Гостиничный сервис»

**Умения:**

- использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами русского литературного языка;
- строить собственную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- обнаруживать и устранять в собственной письменной речи ошибки и недочеты на всех уровнях структуры языка;
- пользоваться словарями русского языка;
- продуцировать тексты основных деловых, публицистических и учебно-научных жанров.

**Знания:**

- основные составляющие языка, устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи;
- понятие о нормах русского литературного языка;
- основные средства языковой выразительности;
- орфоэпические нормы;
- основные принципы русской орфографии;
- лексические нормы;
- морфологические нормы, грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса; русскую пунктуацию;
- функциональные стили современного русского языка, взаимодействие функциональных стилей;
- структуру текста, смысловую и композиционную целостность текста;
- функционально-смысловые типы текстов;

- специфику использования элементов различных языковых уровней в научной речи;
- жанровую дифференциацию и отбор языковых средств в публицистическом стиле, особенности устной публичной речи.
- языковые формулы официальных документов;
- правила оформления документов;
- основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

<p><b>II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 1</b></p>
--

**Вариант 1**

**Инструкция для обучающихся**

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 45 минут

**Задание**

а) Перечень вопросов к дифзачету:

1. Природа и сущность языка.
2. Функции языка.
3. Язык и речь.
4. «Культура языка» и «культура речи»: сущность понятий.
5. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.
6. Русский национальный язык в историческом развитии.
7. Основные признаки литературного языка.
8. Книжная и разговорная разновидности литературного языка.
9. Специфика письменной и устной разговорной речи.
10. Нелитературный (некодифицированный) язык: просторечия, диалекты, жаргоны, сленги, аргы и причины ограниченности их употребления.
11. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, грамматические, лексические, синтаксические, стилистические, этико-речевые.
12. Виды речевых ошибок.
13. Лексикография. Типы словарей.
14. Вербальное и невербальное, межличностное, групповое и массовое, контактное и дистантное, официальное и неофициальное общение.
15. Диалогическое и монологическое, устное и письменное общение.
16. Этапы речевой деятельности. Речевая ситуация и ее структура.
17. Коммуникативные качества речи.
18. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы.
19. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки.
20. Слог и слоговое деление. Классификация слогов. Правила переноса слов. Акцентология как наука о словесном ударении.
21. Графика и алфавит. Звуки и буквы. Принципы русской орфографии.
22. Лексикология и ее предмет.
23. Словообразование как раздел лингвистики. Морфема. Типы морфем.

Способы словообразования.

24. Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке.

25. Синтаксические нормы русского языка.

26. Функциональные стили русского языка.

27. Жанры деловой и учебно-научной речи.

**Литература для обучающихся:**

Не предусмотрена

**III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА**

**III а. УСЛОВИЯ**

**Количество вариантов задания для экзаменуемого – 2.**

**Время выполнения задания – 45 минут**

**Оборудование: бланки документов.**

**Эталоны ответов**

**Зачетная ведомость стандартная**

**IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

### **5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины**

**IIIб. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с Таб. 1.

Таблица 1

<b>Процент результативности (правильных ответов при выполнение тестовых заданий )</b>	<b>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</b>	
	<b>балл (оценка)</b>	<b>вербальный аналог</b>
90 -100	5	отлично
66 -90	4	хорошо
51 - 65	3	удовлетворительно
менее 50	2	не удовлетворительно